

## Com a bola toda

Em cartaz na cidade com a peça *Mercedez com Z* desde abril, a atriz **Adriana Nunes**, que também integra a turma de *Os Melhores do Mundo*, descobriu que o figurino e o cenário de seu espetáculo são uma mina de dinheiro tão ou mais promissora do que a própria bilheteria. “Eu não sei o que acontece, mas as pessoas têm verdadeira fixação pelas bolinhas.” Depois das apresentações, sempre há alguém querendo saber onde a atriz descolou o vestido, a cadeira, o abajur e a geladeira de poás brancos. Resultado? Ela passou a confeccionar artigos como bolsas, lenços e camisetas, revendendo um monte de itens customizados. “Ajuda na renda e divulga o espetáculo”, destaca. O negócio é tão bem-sucedido que a atriz criou uma linha com a mesma estampa para todo tipo de artigo de festa que se possa imaginar. E tem mais: não demora o brasiliense vai encontrar nas ruas da cidade um simpático Fusca branco com bolinhas vermelhas.



**Adriana e os famosos poás: o marketing visual rende um extra**





Similião Aurélio e Adriana Nunes:  
bolinhas por todos os lados

NICOLAU EL-MOOR/DIVULGAÇÃO

## Humor de vida longa

A comédia *Mercedez com Z* retoma temporada, com sessões somente às quintas, no Brasil 21 Cultural

Desde maio, a parceria entre Adriana Nunes, de *Os Melhores do Mundo*, e o ator Similião Aurélio rende casa cheia. Prova disso é que, depois de breve pausa, a dupla retoma a peça **Mercedez com Z**, narrativa cômica sobre as desilusões e os desacertos da personagem-título. Enquanto narra suas peripécias amorosas em um programa de rádio, ela revive momentos de sua biografia, contracenando com Aurélio, que se desdobra em seis papéis. Além do texto de Víctor Leal, a montagem se apoia no visual de poás vermelhos e brancos, presentes em cada centímetro do cenário. As

bolinhas fizeram tanto sucesso que inspiraram uma linha de produtos. Tiaras, nécessaire, disco de bolero e até um Fusca em miniatura estão à venda no foyer do teatro e na loja Endossa (307 Sul). Direção de Adriana Nunes (70min). 14 anos.

Brasil 21 Cultural – Sala 3 (300 lugares). SHS, quadra 6, bloco A, 1º subsolo, ☎ 3039-9296. Quinta, 20h. R\$ 40,00. Bilheteria: 11h/17h (ter. a sex.); 10h/21h (sáb.); 13h/21h (dom.). Estac. (R\$ 5,00 por três horas, com retirada de tiquete de desconto na bilheteria, uma hora antes). Até 12 de dezembro. Reestreia prometida para 24/10/2013.

### Serviços de venda de ingressos

IC Ingresso.com Cc: todos [www.ingresso.com](http://www.ingresso.com)

IR Ingresso Rápido Cc: D, M e V [www.ingressorapido.com](http://www.ingressorapido.com)

TF Tickets for Fun Cc: todos [www.ticketsforfun.com](http://www.ticketsforfun.com)

### Cartões de crédito e débito

Cc: A American Express | D Diners

M Mastercard | V Visa Cd: M Maestro

R Rede Shop | V Visa Electron





## MELHORES NO MUNDO

O grupo teatral brasileiro **Os Melhores do Mundo** já faz muito sucesso aqui na capital e no Brasil. Agora, querem conquistar o mundo. Em maio, foram para Nova York e fizeram, no teatro *off-Broadway* New World Stages, três apresentações da peça *Sexo, a Comédia*, com casa cheia em dois dias e um quase, com americanos e muitos brasileiros. Até moradores de Boston andaram muitas milhas para dar boas gargalhadas. Os atores estão comemorando 18 anos de muita diversão. Também gravaram um DVD, *Sexo in the City*, grande produção pela Big Apple, dirigida pelo diretor carioca Bernardo Palmeiro, tudo documentado pelo fotógrafo Nicolau El-Moor e com participações especiais do humorista Diogo Portugal e dos blogueiros Rodrigo Fernandes (Jacaré Banguela) e Antônio Tabet (Kibe Loco). O vídeo deve estar prontinho para os milhares de fãs em novembro. Enquanto isso, a única menina do grupo, Adriana Nunes, está em cartaz no Teatro do Brasil 21, toda quinta-feira, com sua *Mercedez com Z*. No palco, a atriz, juntamente com Similião Aurélio, interpreta a peça escrita por um dos integrantes da trupe, Victor Leal.







TEATRO

Veja destaques do Fringe no Festival de Curitiba

por MIGUEL ARCANJO PRADO, 14/03/2015



Comédia do Distrito Federal foi representada com Mercedes com Z – Foto: Jorge Mariano/Clix

Os brasilienses não poderiam ficar de fora do Fringe. A trupe Os Melhores do Mundo levou sua peça **Mercedes com Z** dirigida por Adriana Nunes. Com um cenário digno de Almodóvar, contou as mazelas de uma simples dona de casa. Com direito a muito riso e também emoção.

